Julio 31 de 1886 BUENOS AIRES Año II—Nº 123

# DON QUIJOTE

EN LA CAPITAL

Por mes.................... $ m/n 0.40
Por trimestre ............... « 1.00
Número suelto.............. « 0.10

Vengan cien mil suscri[illegible]nes
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zu[illegible]
El sacristan que se escu[illegible]

EN EL INTERIOR

Por mes.................... $ m/n 0.50
Por trimestre................. « 1.50
Número suelto................ « 0.20

Ya hemos echado colmillos
Para morder à los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

**Este periódico se compra, pero no se vende**

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DEL DIRECTOR | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: BUEN ORDEN 88 (altos)

# NOTICIAS SENSACIONALES

¡LA PATRIA SE HA SALVADO!

**"Don Quijote" se muda á la calle Artes N. 30, piso 2º**

**En todos los círculos políticos, sociales, atalivísticos y beduinales, el tema de las conversaciones es la salvacion de la patria, verificada por la traslacion de las oficinas de DON QUIJOTE á la calle Artes núm. 30, piso segundo.**

**Alli se reciben con los brazos abiertos, suscriciones y pedidos, y se les pone muy buena cara á los vendedores de DON QUIJOTE, á los agentes de idem y á los suscritores del mismo.**

**Con que asi..... no olvidarse que en la calle Artes núm. 30, piso segundo, se encuentra la salvacion de las almas, la regeneracion de los pecadores y la guillotina de los beduinos.**

**ARTES 30** SEGUNDO PISO **ARTES 30**

# EL PALACIO DE ROCA

## MARAVILLA ARQUITECTÓNICA

—Pido el consejo de ustedes.

—El mio, señor general Roca, siempre es el de usted y de sus adyacencias, dijo el Ministre Chavarria dando una mano de betun á las botas presidenciales.

—Ya conoce usted murmuró Wilde, que yo soy lo mas fiel y mas pudoroso en todas las cuestiones políticas y ahora probaré mi lealtad dándole el consejo mas desinteresado.

Si; ya lo sé, repuso con sonrisa el Ataliva número uno.

—Por mi parte, dijo Peregrilargo, yo soy de pocas palabras pero de muchar obras.

—A este se le ha muerto la abuela.

—Y por la mia, agregó Pacheco, pongo mis escasos conocimientos á la disposicion del hombre mas magnánimo que ha pisado la tierra.

—Muy bien, señores, estoy satisfecho de ustedes. Ahora procedamos á discutir el plano que me ha sido presentado por mi ingeniero particular.

—¿Qué plano?.....

—El del palacio que voy hacer construir en la calle Juncal y Callao una vez que me retire á la vida privada.

—Ah!

—Oh!

—¡Uf!

—¡Aché! Aché! estornudó Pacheco.

—Comencemos por los cimientos.

—Mejor es que comencemos por la cùpula.

—Debemos principiar por el tercer piso.

—O por las ventanas.

—Señores, dijo Wilde, puesto que vamos á entrar en la discusion de un edificio, justo es que entremos por la puerta.

—Para llegar á esa puerta es necesario antes salvar la escalinata de catorce peldaños que alzará el palacio sobre el nivel del suelo.

—¿Esas catorce gradas simbolizarán las catorce provincias?..

—Es una pregunta muy inoportuna.

—La escalinata será de mármol de Carrara y en su parte superior ostentará cuatro estátuas.

—Serán los cuatro ministros, pensó un reporter de «La Nacion» que escuchaba la conversacion tras una puerta.

—El palacio no tendrá una sola puerta sinó tres en forma de *algibe*, prosiguió Roca.

—¿De *algibe*?

—Si; de algibe.

—Eso no puede ser: será de ojiva.

—Tiene usted razon, habia olvidado la palabra. Continúo. Sobre las tres puertas irá un cordon bordado y festoneado que servirá de sostén á una nueva série de estátuas.

—Serán los gobernadores de las Provincias de la liga, volvió á pensar el reporter.

—La galeria alta sostenida por elegantes columnas del órden dórico...

—¡Qué bárbaro! se dijo para su coleto el reporter.

—Será de arcos trebolados que en cinceladura y en escultura podrán hacer competencia á....á....las pirámides de Egipto.

—Llueven macanazos.

—Despues de este aérea galeria irá otro piso de sabor bizantino aguda en sus formas, atrevida en sus actitudes y riquísima en sus detalles artísticos.

—Es usted un sábio, dijo Pacheco admirado

—A fin de que el palacio no carezca de las delicadezas góticas llevará otro piso ese órden arquitectónico.

—Divino, es el amo, dijo Chavaría, acabando de limpiar las botas.

—Como complemento llevará una inmensa cúpula de cristal rematada por una gigantesca aguja que sobrepase á la de Strasburgo—En la terminacion de la aguja irá mi busto.

¡Espléndido!

—¡Magnífico!

—¡Sobrenatural!

—Esto en cuanto à la fachada, que en cuanto al interior será maravilloso.

—No lo ponemos en duda.

—El vestíbulo tendrá pavimento carlovingio.

—¿Y qué clase de pavimento es ese?....

—Hombre, yo no sé; pero el ingeniero me lo ha dicho y basta.

En el centro del vestíbulo se destacará una esbelta fuente de mármol.

—El presupuesto.

—Rodeada de innumerables estátuas de beduinos con cabezas de oro.

—Qué monumental vá á ser eso.

—Todos los refinamientos del arte, todos los gustos de la época y todos las grandezas de la antiguedad y de la edad media tendrán digna representacion en mi palacio.

—Pero todo eso costará un dineral.

—¡Quiá! con cuatro millones de duros estamos del otro lado.

—¿Pero V. tiene cuatro millones?... preguntaron á un tiempo los cuatro ministros....

—¡Cuatro millones!... Es una bicoca para mí.

—¡Cáscaras!

—Mis economias durante seis años de *paz y administracion....*

—Sus *atalivismos*, pensó el reporter.

—Me han permitido reunir algunos milioncejos que disfrutaré en paz y en gracia de Dios una vez que con la conciencia tranquila me retire á la vida privada.

—¿Y cuando se retira?.... interrogó Wilde.

—Despues de mi segundo período que comienza con el zonzo de mi cuñado.

—Hasta entonces ya estará concluido el monumento.

—Ya lo creo y no seria raro que con mis economias del segundo período hiciera construir otro palacio igual.

—¿Por qué no seré yo Presidente?....murmuró Chavarria seducido por las riquezas de Roca.

—Porque eres muy negro le contestó riéndose el jeje de los beduinos.

# CURAS, ESCÁNDALOS Y BARBARIDADES

Siguen los rapacirios dando la nota mas culminante en la esfera del escándalo y en la de las barbaridades.

Parece que al arzo-tonto se le hubiera metido en el magin dar pruebas de su poco chirúmen y quieras que nó, le espeta al pudoroso Wilde una nota tan morrocotuda que el pobre sentido comun se ha quedado temblando y es muy posible que tenga para ocho dias de cama.

En la nota que Federico dirige al hombre de la pata dice que la provision de curatos debe hacerse en concurso de oposicion segun lo manda la ley, pero que él hace la provision de curatos sin tal concurso y que por lo tanto está dentro de la ley.

Semejante manera de discurrir pinta á las mil maravillas al arzo-burro y á todos los apagaluces que lo acompañan, inclusive Tres Batatas, Lamarica, Estrada, Orzali, Vocos y otros avechuchos de esa jaez.

Mas adelante hablando el arzo-mico de las miserias humanas, dice con beatitud: «Tambien los clérigos estamos espuestos á caer en la tentacion....

¡Ya lo creo que están espuestos á caer! A lo que no están espuestos es á levantarse. Como que no se han de levantar nunca, á no ser que se levanten la sotana para bailar un can-can desenfrenado en compañia de sus amabilísimas criadas.

Cardinali, Alvarez y Arenas nos dan una prueba de ello. Estos honorables sujetos son muy buenos curas; solo tienen el disculpable defecto de dar un escándalo diario y de vivir cada uno con su cada una en paz y en tranquilidad doméstica.

Y no se diga que estos tres son una escepcion, pues todo el mundo sabe, que son únicamente la muestra de esa factura de sacristía que tan poco edificantes espectáculos nos proporciona cotidianamente.

Dice el arzo-cuervo que el clero es muy honorable. ¡Hombre! ¿Y quién lo pone en duda?....

La honorabilidad le salta á los comevelas por todos los poros del cuerpo, hasta el punto de que dan una *honorable* paliza á una muchacha que no quiere acceder á los antropófagos deseos de Cardinali, hacen concebir *honorablemente* á una doncella y con mucha frescura lucen una *honorable* mona en plena calle, con la añadidura de que tras de pisar *honorablemente* á una señora que comete el sacrilegio de ir en tramvia, la insultan *honorablemente* con toda la *honorabilidad* característica á los hombres de las monas.

¿Se quiere mayor *honorabilidad?*.... Pero dejèmonos de *honorabilidades* y sigamos con la famosa nota arzo-burral.

Despues de las evangélicas verdades que dejamos consignadas, el arzo-ñato pide al pudoroso Wilde su proteccion para los Seminarios.

Se necesita desfachatez para hacer tal cosa.—Ni Posse estando con una *mona* á cuestas es capaz de pedir proteccion á los clericales; y eso que Posse no tiene rival en eso de las desvergüenzas!

«Es necesario, dice Aneiros, proteger á los Seminarios; pero yo no acato las leyes del país en lo que se refiare á la iglesia.»

O en otros términos: déme usted plata que yo le daré de palos.

Como se ve, la proposicion no puede ser mas peregrina, ni mas.... *aneirótica.*

«Para nadie es un misterio, agrega mas abajo, que el Sumo Pontífice no reconoce el patronato en los gobiernos y que con el Papa están y no pueden dejar de estar los obispos y el clero.»

¿Con que no reconocen el patronato y quieren estar con el Papa?.... Pues entónces diganle al Papa que les pague los pingües sueldos que el gobierno les asigna. El que paga manda. Y esto no solo pasa aquí, sinó en todas las partes del mundo.

«La constitucion es inaceptable para la Iglesia», pues entónces que se vaya la Iglesia con la música á otra parte que no hace falta á nuestra constitucion ni á ningun hijo de vecino.

«El Patronato es una tirania», agrega Aneiros en el colmo del furor.

Entónces tambien será una tiranía dedicar unos millones de pesos al año para el servicio del culto.

Lo uno es correlativo de lo otro.

Es permitido poner este número en las vidrieras y venderlo por las calles. Palmerin

# DON QUIJOTE.

No hizo Rosas al comercio
En verdad, nunca buen tercio.

Mitre con ser liberal,
Tambien lo trató muy mal.

Sarmiento y Avellaneda
Dijeron: venga moneda

Hoy Ataliva y Don Goyo.
Mandan al comercio al hoyo

Lit. Madrileña.

LA ABUNDANCIA EN ROSARIO.

Vistas de Aduana amadeológicos

Pisé á un perro y me mordió
Y pues mis nalgas maltrata,
Si le piso con la pata
Responda Roca, yo no

Como final de tan tremendo macanazo, el arzomono declama lo siguiente: «Ni el Czar de Rusia, ni los reyes de las naciones protestantes ejercen los poderes que usan nuestros gobiernos en la Iglesia Católica, cuando este tiene un soberano puesto por Dios, cual es el Sumo Pontífice.»

¡El Gandúl del Vaticano por Dios!....

Mira Federico, cuéntaselo á tu abuela!

## Un fraile que se casa

Un periódico chileno
Ultimamente llegado,
Nos dice que se ha casado
Un sacerdote de pró;
Angel Palucci se llama,
Antes era capuchino,
Mas no le gustó el destino
Y se *desencapuchó*.

Vió á doña Juana Quiroga
Estando diciendo misa
Y sintió que la camisa
No le llegaba á la piel,
Entonces allí en la iglesia
Arrojó los ornamentos
Y sus dulces sentimientos
Manifestó á la cruel.

Esta le dijo muy fresca:
—No hay duda que eres hermoso,
Pero no siendo mi esposo
Ni me acordaré de tí.
Quedó el cogulla perplejo
Lanzando á doña Juana
Una mirada... liviana
Como dicen por allí;

Pero despues de pensarlo
Dijo con mucha ternura:
—¿Si dejara de ser cura
Aceptarias mi amor?...
—Si tu te casas conmigo
No hay ningun inconveniente,
—Pues me caso *incontinente*
—Cuanto mas antes mejor.

—Hoy mismo daré los pasos
Para arrojar la capucha
Porque mi impaciencia es mucha,
—Mi anhelo es piramidal.
—Oh sí, sí. Seré tu esposo
Aunque pese al mundo entero
—Es tanto lo que te quiero...
—Pues vámonos á casar.

Tras conversacion tan grata
El amante capuchino
Tomó una cuarta de vino
Para perder el rubor,
Y se lanzó por las calles
Diciendo con desenfado:
—Yo deseo ser casado
Porque me muero de amor.

Penetró en una oficina
En la que estaba un Ministro
Y este lo mandó al Registro
Fundado hace tiempo allí.
El fraile anduvo muy ducho,
No descansó ni un momento
Y efectuó su casamiento
Conforme á la ley civil.

El arzo-burro de Chile
Al saber lo sucedido
Al clérigo pervertido
Le lanzó excomunion.
Este baila que da gusto
Y engorda de tal manera
Que á su jóven compañera
Le contagia su hinchazon.

## LANZADAS

El atalivismo toma un incremento piramidal.

Se *ataliva* en el Tesoro,
Se ataliva en la Aduana
Se ataliva en el Ejército
Y se ataliva en la Armada.

La casa de Gobierno es un foco de infeccion atalivística.

El correo y el telégrafo es un idem y, para decirlo de una vez, todas las reparticiones nacionales están en poder de los Atalivas, que no se descuidan en hacer de las suyas.

¿Y saben en qué consiste
Eso de hacer de las suyas?.....
¡Pues!.... En dejar á la patria
Poco ménos que desnuda

Aquí le viene á pelo lo que ha sucedido últimamente en el Estado Mayor de la Armada

Una ley del Congreso acordó un premio al ejército expedicionario á los Andes á las órdenes del general Villegas. Fueron incluidos los marinos que operaron remontando el Rio Negro y el Limay mandados por el comandante Obligado. El premio consiste en una porcion de tierras acordadas á los expedicionarios; y como en el Estado Mayor les entró la avaricia por tener tierras en el Rio Negro, los atalivas de esa reparticion han llevado á cabo la mas desvergonzada de las falsificaciones.

Imagínense ustedes que en vez de hacer figurar en la lista á los agraciados han sustituido sus nombres con los de ellos mismos!!!...

Muchos de los expedicionarios se han quedado á la luna de Valencia mientras los del Estado Mayor que jamás se han movido de Buenos Aires, figuran en las planillas como acreedores al premio consabido.

Tanto y tanto atalivar
De una manera tan crasa
Nos tiene al fin que dejar
Sin patria, sin pan, sin casa.

---

—Marchan muy bien las finanzas
—Hombre, hombre.... eso no es cierto
—Sí, señor; marchan muy bien
Camino del cementerio

---

Habló el buey y dijo: mú!

Y el buey en esta ocasion no es otro que el bienaventurado Francisco Arroyo, de Montevideo, el modelo de los agentes tramposos.

Apropósito de una zurribanda que le propinamos en un número anterior, empuña la macana, digo, la pluma, y nos enjareta.... ¿A qué no saben ustedes lo que nos enjareta?.... Pues sencillamente dos docenas de barbaridades á lo Máximo Santos.

Francisco Arroyo nos debe ochenta duros de suscriciones: se los hemos reclamado diferentes veces y nos ha contestado que no pagaria porque algunos suscritores, entre los que se contaba la hija del Presidente Santos, no le daban un céntimo hacia la friolera de seis meses.

Tal disculpa era falsa, tan falsa que se la echamos en cara, y de resultas de eso se levanta los faldones de la camisa y en plena prensa quiere mostrarnos sus menudencias.

Mire Arroyo no se meta á guapo y pague lo que debe, pues de lo contrario publicaremos las cartitas que tenemos en nuestro poder, en las que usted nos manifiesta sus ideas políticas (ó estomacales) que tan mal parado lo dejan á Santos.

No nos obligue señor tramposo á que publiquemos la carta en que nos pedia que sacáramos á Santos, ganando el grado de capitan general dentro del número *100*, mientras tenia lugar el combate del Quebracho.

Ha sido una buena idea de usted que nosotros hemos esplotado, pero que le puede costar muy caro si se mete á guarango.

¿Entiende usted don Tramposo?
Pues si ha llegado á entender
Lo mejor que puede hacer,
Es dejar de hacer el oso.

---

Dice Navarro Viola
Que todos los clericales
Son completos animales
Por delante y por detrás;
Dice que son corrompidos,
Hipócratas, ambiciosos....
Hombre.... no; son piadosos
Hasta no poderlo mas.

---

Estuvo hermoso, divino
El magnífico concierto
Realizado en los salones
Del digno «Centro Gallego»;
Cantó muy bien la Millanes,
Arcos, Banquells, y la Hierro,
Y tambien Beracoechea
Cantó:.. como sabe hacerlo...
La señorita Orejon
Tambien lució su talento,
Y todos y cada uno
Muy requetebien lo han hecho.
Tributamos un aplauso
Al digno «Centro Gallego»
Que organiza tales fiestas
Que gustan al mundo entero.

---

Se descubrió un contrabando
De un tal señor de Nogart.
Este señor de Ataliva
Es *sócio* corresponsal.

---

«Sud América» está archidivino.

Se indigna contra los esplotadores y contra los cínicos: es decir, se indigna contra sus amigos y contra sí mismo.

---

Continùa Santos haciendo barbaridades en Montevideo.

Cuando menos estará en relacion íntima con Macanario Torres.

Paul de Grousacc, el insigne protector de Sarah Bernhardt, quiere protejer de tal manera á la artista, que dice barbaridades de á puño en español y en francés, pues han de saber ustedes que no hallando en nuestro maciso idioma suficientes vocablos para darle bombo hace uso del francés de un modo desgarrador.

Apropósito de la última representacion de *Fedra*, Grousacc se despepita tributándole elogios casi serviles, y para acabar de echar á perder la cosa, dice con fanatismo inconmensurable:

«Mas que por los aplausos prodigados, hemos tenido la revelacion del inmenso efecto producido por el estremecimiento general que se prolongó durante todo el entreacto y se repercutió en las conversaciones del público».

Un estremecimiento que dura todo un entreacto no es cosa que se ve todas las noches.

¡Bonita figura echarian las dos mil personas que habia en el Politeama estremeciéndose durante veinte minutos!

Parecería aquello una sala de friolentos.

Pero lo mas curioso es eso de que en las conversaciones se ha repercutido el estremecimionto.

La palabra *estremecida* de los *estremecidos* espectadores, causaba *estremecimientos* bastante *estremecibles* á los palcos y á las bancas dispuestas á *estremecerse* pon un quítame allá esas pajas.

Como se ve la idea no puede ser mas ingeniosa.—¡Cómo que es de Paul de Grousacc!...

¡Te luciste Paulito!...

---

«La Tribuna Nacional»
Dice que Roca es muy sábio;
Que ha sido un buen gobernante
Muy activo y muy honrado.
Dice que merced á Roca
El pais vá progresando....
Sí señor, progresa mucho....
El oficio de su hermano.

---

Aplaude la «Juventud Católica» la celestial conducta del bienaventurado Aneiros en la cuestion provision de curatos.

Lo estraño seria que esa *juventud*, sin rudimentos de sentido comun, dejára de aplaudir las bobadas del primer tonto clerical.

---

Diga señor de Grousacc
¿No tiene vergüenza usted
De que «El Censor» le dé ejemplos
De hablar muy bien el francés,
Mientras que usted macanea
Sin poderse contener
Destrozando el castellano
De una manera cruel? ...

Pedirle *vergüenza literaria* á Paúl: hé ahí un colmo.

---

El diarucho de la *mona*
Ha llevado su descaro
Hasta decir que don Julio
Es.... es.... nuestro *soberano*.
Si esas palabras no fueran
Vertidas por un borracho
Habia sendos motivos
Para darle al tal de palos.

---

El Ataliva número uno se ha sentido herido en su *magestad* y piensa lanzar un decreto que tendrá bemoles.

Aigunos hombres han cometido la irreverencia de invitar á D. Julio á un banquete dado en honor de otra persona y esto es humillante para su dignidad soberana.

D. Julio no es como cualquier mortal que puede asistir á un banquete que no sea dado en honor suyo.

Las prerogativas del trono están sobre todos los banquetes habidos y por haber.

El decreto que piensa dictar hoy ó mañana contendrá estos dos artículos:

1º Ningun súbdito podrá invitar al *Soberano* argentino á banquete de ninguna especie, á no ser que la fiesta sea exclusivamente dedicada á él.

2º Los que infrinjan este decreto serán considerados como reos de lesa magestad.

Con tan enèrgica disposicion ¿quién será el hijo de vecino que se atreva á manosear al monarca?....

Si llegase algun menguado
A cometer tal delito
Debe ser descuartizado
Despues de haber sido frito.

---

*¡El Pueblo! ¡El Pueblo!*.... Morir tan jóven, tan lleno de ilusionos y de.... deudas.

¡Esto es conmovedor!

---

Se preocupa seriamente el Concejo Deliberante de significar su gratitud al General Roca por haber administrado *tan dignamente* los destinos de la Nacion durante su atalivístico periodo.

Piensa el tal Concejo darle un baile en el que se gastarán 25,000 duros.

Sin duda se han aumentado los impuestos con ese único objeto.

Felicitamos al Concejo de todo corazon.